

**In Chur läuft
«Main dans la main»**

Chur. – Im Kinocenter in Chur ist heute Montag, 27. Mai, und morgen Dienstag, 28. Mai, jeweils um 18.30 Uhr der Film «Main dans la main» auf Französisch mit deutschen Untertiteln zu sehen. Die Liebeskomödie von Valérie Donzelli handelt von der Chefin der Pariser Ballettoper, die auf einen jungen Handwerker aus der Provinz trifft. Ohne dass die beiden es verstehen würden, gelangt die gegenseitige Anziehung zu einem Punkt, wo sie sich nicht mehr verlassen können. Da es nicht anders geht, versuchen sie mit der Situation klarzukommen. (so)

**Panflötenschule
Dajöri konzertiert**

Seewis. – In der reformierten Kirche in Seewis findet morgen Dienstag, 28. Mai, um 19.30 Uhr anlässlich der diesjährigen Alzheimerferien ein Benefizkonzert statt. Angekündigt wird die Panflötenschule Dajöri aus Sargans. Die Kollekte des Konzerts ist laut Mitteilung vollumfänglich für Menschen mit Demenz und ihre betreuenden Angehörigen bestimmt. Mit dem Konzert sollen Brücken geschlagen werden: zu schöner Musik und zu den 2800 Menschen in Graubünden, die an Alzheimer oder einer anderen Form von Demenz erkrankt sind. (so)

**Carla Bobadilla
«durchwühlt» Chur**

Chur. – Im Rahmen der Performance-Reihe «Chur durchwühlen» lädt Carla Bobadilla am Donnerstag, 30. Mai, um 16 Uhr zum Aufgang Rolltreppe auf den Bahnhofplatz in Chur. Die Idee für Bobadillas Intervention entstand aus der Betrachtung von architektonischen Wahrzeichen, die die natürliche Linie des Horizonts unterbrechen – in Chur wie in der chilenischen Stadt Valparaiso. Diese Wahrnehmung ist der Ausgangspunkt für eine Untersuchung vor Ort über die optischen Effekte in beiden Städten. Die Form der Präsentation des Projekts entscheidet sich vor Ort. (so)

Bündner Künstler präsentieren ihre Arbeiten in Arbon



Facettenreich: In der Galerie Adrian Bleisch in Arbon sind Werke von insgesamt zehn zeitgenössischen Bündner Kunstschaaffenden zu sehen.

Bild Daniel Rohner

Die Galerie/Edition Z stellt in der Galerie Adrian Bleisch in Arbon zehn Künstler aus Graubünden aus. Am Samstag ist die Schau eröffnet worden.

Von Maya Höneisen

Arbon. – Er sei beeindruckt von der Vielfalt und der Frische der Werke und berührt von den künstlerischen Persönlichkeiten, erklärte der Galerist Adrian Bleisch zum Schaffen der ausstellenden Bündner Künstler anlässlich der Vernissage am Samstag im thurgauischen Arbon. Die Exposition mit Werken von Hannah Disch, Peter Trachsel, Daniel Rohner, Madlaina Demarmels, Seraina Feuerstein, Andrea Sommer, Chris Hunter, Ines Schärer und Mirko Baselgia kam auf Initiative von Thomas Zindel von der Galerie/Edition Z zustande, der auch selber ausstellt. Vor drei Jahren sei er von Bleisch für eine Schau eingeladen worden, erzählte Zindel. Danach habe er den Kontakt zum Arboner Galeristen

gehalten und im Herbst an einem Treffen von der Galerie/Edition Z erzählt. Gleichzeitig habe er angefragt, ob er denn mit seinen Leuten aus Graubünden einmal kommen dürfe.

Zindel gründete die Edition Z im Jahr 2012, die Galerie/Edition Z in Chur Anfang dieses Jahres. Das Interesse seitens der Bündner Künstler an einer Gastausstellung in Arbon war gross. 50 Werke haben nun als Ergänzung zur Hauptausstellung der Thurgauer Künstlerin Rahel Müller den Weg in das Städtchen gefunden.

Vom Moosboot zum Bodensee-Hecht Feuerstein stellt zusammen mit ihrer Mutter Madlaina Demarmels aus: Feuerstein hat ihre streng geometrischen Figuren in Lasuren auf geschliffene Holzplatten gemalt. Dem Betrachter von Demarmels' Tausenden verschiedenfarbiger und auf Baumwolle aufgetragener Punkte offenbart sich unter dem Titel «Monadas» ein ganzer Sternenhimmel. Von Baselgia sind Fotografien seines bekannten Moosbootes sowie eine Palette aus Edelholz in der

Originalgrösse zu sehen. Schärer schickte die Fotografie einer Installation aus Wien, wo sie zurzeit innerhalb eines Atelieraufenthaltes arbeitet, und eine eines Monolithen, ein Stück aus einer Wiener Strasse aus ihrer Arbeit «City Walks».

Disch überrascht mit kleinen poetischen Geschichten, eingegipste Alltagsgegenstände aus dem Brockenhaus. Luft und Wasser sei für ihn etwas Essenzielles, sagte Sonder zu seinem Werk «Boot-Fisch-Segel». Es zeigt das Boot, die Segel ausgeschnitten aus den Metallgittern von Bootstegen, und den Fisch. Letzterer ein echter Bodensee-Hecht, für die Ausstellung mit Polyester versiegelt. Weiter stellt Trachsel spielerisch gestaltete Arbeiten aus zu einem Architekturvortrag von Robert Smithson über das Hotel «Palanque» im Norden von Mexiko. Hunter zeigt eine Gouache auf Holz, aus welcher er, dazugehörig, ein Detail als Inkjet-Plot aus Styropor in die Dreidimensionalität überträgt. Schliesslich entführt Rohner in «Dialog mit Mi Fu», dem grossen Meister

der chinesischen Tuschkmalerei aus dem 11. Jahrhundert, fotografisch stille, verschwiegene Landschaften. Langsam und zurückhaltend, «adagio sostenuto» heisst der Teil aus der Goldserie von Zindel, welche die Bündner Ausstellung in Arbon komplett macht.

Ausstellungen auch in Chur

Fünf der in Arbon ausstellenden Künstler werden noch dieses Jahr auch in der Galerie/Edition Z in den Räumlichkeiten des Kunsthandels Vonlanthen in Chur zu Gast sein. Im Juni Feuerstein, im August Hunter, im September Sonder, im Oktober Schärer und im Dezember Baselgia. Jede der Einzelausstellungen wird von einem 40-seitigen Katalog begleitet. Jeweils 20 Exemplare dieses Kataloges sind als Spezialedition nummeriert, signiert und mit einer Originalzeichnung des Künstlers versehen.

«Galerie/Edition Z zu Gast bei der Galerie Adrian Bleisch»: Bis zum 22. Juni. Schlossgasse 4, Arbon.