

14 Räume für die Kunst *oder* wenn es dunkel wird im Tal.

Teilprojekt

k u n s t d i e w i s s e n s c h a f f t
filme, lesungen, vorträge, performances, workshops, seminare
ein Museum in Bewegung

v o n L i n z n a c h V e n e d i g
z u F u s s ü b e r d i e A l p e n a n s M e e r
ein Film von Florian Sedmak und Anatol Bogendorfer
Fr.. 15. Juli. 2011, 20.00 Uhr, im Passagenhaus in CH-7240 Dalvazza/Küblis, Visavis Garage Gort

"Von Linz nach Venedig" fußt auf einer ebenso einsamen wie öffentlichen Reise, die der Musiker und Autor Florian Sedmak im Juni 2005 einer auf der Landkarte mit dem Lineal gezogenen Geraden folgend von Linz (Österreich) aus nach Venedig unternahm. Ein kleines Publikum erhielt, sofern es die Netzabdeckung erlaubte, einen täglichen Reisebericht per Kurznachricht mit höchstens 160 Zeichen aufs Mobiltelefon.

Nicht zuletzt aufgrund der willkürlichen Routenwahl führte die Reise durch einen Ausschnitt mitteleuropäischer Topografie in all ihrem schaurig-schönen Erscheinungsreichtum vom Gewerbemischgebiet über alpines und hochalpines Gelände bis zur Schnellstraße – von Linz ins Tote Gebirge, über den Dachstein, die Tauern, die Karnischen Alpen, durch Friaul und schließlich an die Adria. Die während der Wanderung fast unablässig in seinem Kopf spielende Musik wurde einige Jahre später zum Kristallisationspunkt einer Instrumentaltونسپور mit fragmentarischen Stücken vorwiegend von Florian Sedmak selbst, die wiederum das Ausgangsmaterial für die bedrohlich-verfremdeten Sounds des Elektronikmusikers Stefan Kushima waren, die einen Kontrapunkt zu den Akustik-, E- und Slidegitarren setzten.

Auf diese Tonspur montierte der Musiker, Kurator und Filmkünstler Anatol Bogendorfer Bilder von der Reise, die Sedmak in genau drei Aufnahmen täglich – immer ein Foto morgens, mittags und abends – sehr punktuell festhielt. Die kunstlosen Aufnahmen wechseln mit knappen Notizen, die die Leerstellen im Film weit genug füllen, um die Reise nachvollziehbar zu machen.

Regie und Buch: Florian Sedmak, Anatol Bogendorfer

Dauer: 20 Minuten

Vorfürformat: DVD

Bildformat: 16:9

Farbe: s/w

Bilder/sec: 25fps

Soundtrack: Florian Sedmak, Stefan Kushima

Eine Produktion von Die Fabrikanten F&E 2009/2010 mit Förderung von BMUKK, Land Oberösterreich, Stadt Linz

Uraufführung beim Crossing Europe Filmfestival Linz im April 2011

Florian Sedmak, * 1970, Mitgründer der europaweit tourenden und mehrere Alben und Singles produzierenden Hardcoreband Kurort (1987-1997), freier Journalist und Texter, Öffentlichkeits- und andere Arbeit u.a. für Festival der Regionen und Hörstadt, Autor von "Hörstadt. Ein Reiseführer durch die Welt des Hörens" (mit Peter Androsch, Christian Brandstätter Verlag Wien 2009), Arbeit an "Der Schwarm" (2008ff) (unveröffentlicht) und dem fragmentarischen Komplex "Salzkammergut" (unveröffentlicht).

Anatol Bogendorfer lebt als freischaffender Künstler und Musiker in Linz. Mit der Bandformation Valina tätigte Bogendorfer diverse Plattenaufnahmen und ausgedehnte Tournée durch Europa, Russland und die Vereinigten Staaten. Abseits zahlreicher kuratorischer Aktivitäten beschäftigt sich Bogendorfer seit 2004 verstärkt mit Film und Video. Er gestaltete u.a. drei Kurzfilm-Videos und arbeitet zur Zeit an einer filmischen Collage zum Thema "Musik im Film Noir".

Filmografie: "Vagabonds on US soil" (2005), "CCC" (2007), "Türen/Genesis" (2009)

SWISSLOS



KULTURFÖRDERUNG
KANTON GRAUBÜNDEN



kompetenz im holzbau

ruwa holzbau
dalvazza
ch-7240 küblis
t +41.81.332 11 80
f +41.81.332 35 02

info@ruwa.ch
www.ruwa.ch

Annemarie und Lucius Burckhardt Stiftung, Anny Casty-Sprecher Stiftung

ein Museum in Bewegung

hasena@sunrise.ch / www.museumpraettigau.ch / www.diehasena.ch