

## 14 Räume für die Kunst *oder* wenn es dunkel wird im Tal.

### Teilprojekt

k u n s t d i e w i s s e n s c h a f f t  
filme, lesungen, vorträge, performances, workshops, seminare  
ein Museum in Bewegung

---

Temporäre Versetzung des Sitzes des Instituts für  
Pataphysische Raumfahrt und Normative Äquivalenztheorie  
in das Museum in Bewegung, Prättigau  
Fr. 22. Juli. 2011, ab 17.00 Uhr, in der Galerie Tuchamid, Landstrasse 211, 7250 Klosters

---

Gleichzeitig erwarten Sie an diesem speziellen Abend weitere kulturelle Überraschungen in der Galerie, die heute noch nicht verraten werden. Nur soviel: Nicht verpassen!

---

Das Institut benötigt einen Ort der ständigen Präsenz, unauffällig und prägnant.

Das Institut benötigt –eingefalltet,  
eine Grundfläche von einem halben  
Meter mal einem halben Meter und  
eine Höhe von etwa 1,70 Meter

Das Institut forscht täglich, ständig.

Der ganze städtische Umraum liegt im Blick. Das Institut weitet sich aus, täglich  
Warum nur Klosters ?

Der Institutsleiter verfängt sich in den Fängen des Archimedischen Punktes,  
die archimediale Falle.

**Das Institut wird seine temporäre Anwesenheit medial vorstellen und ausbreiten,**

Das Institut führt Einführungen und fährt Ausführungen, ausufernd

Das Institut bietet an und nimmt an – nur was?

Das Institut hat Fragen, kann aber nicht fragen

Das Institut dreht Spiralen, legt Spiralen, fällt Spiralen und stolpert über Fäden

Zuviel Rot und noch mehr Rot

Ferne Pataphysiker sind nah, auch Japanische

Der Leiter des Instituts ist entzückt

Der Leiter des Instituts lehnt sich wiederholt zurück.

---

geb. 02.10.1945 in Grimma bei Leipzig, lebt in Köln

1964-1969 Versuche, konkrete Poesie, Lyrik.

1967 Malerei, Zeichnungen, Objekte, politische Aktionen, gesellschaftsbildende Entwürfe

Schnitt 1 - Studium der Freien Kunst bei Hermann Bachmann, R.Girke, G.Graubner 1970 - 1976 /1976- 1979

Interaktive Aktionen, Untersuchungen an Photographie, Untersuchungen mit Licht, Farbe, Blau und Rot.

Kommunizierendes Röhren-Archiv, Mit-Gründung des Künstlerhaus Hamburg und Gründung Kleiner

Ausstellungsraum Installationen, Performance, Interaktive Projekte, Bücher, Din A 4 Kultur, Copy-Bücher,

Situationen, Handlungsräume - Zeiträume - Öffentliche Räume, Plots

---

**SWISSLOS**



KULTURFÖRDERUNG  
KANTON GRAUBÜNDEN



kompetenz im holzbau

ruwa holzbau  
dalvazza  
ch-7240 küblis  
t +41.81.332 11 80  
f +41.81.332 35 02  
info@ruwa.ch  
www.ruwa.ch

---

Annemarie und Lucius Burckhardt Stiftung, Anny Casty-Sprecher Stiftung, Pro Prättigau, visarte graubünden, Niarchos Stiftung

**ein Museum in Bewegung**

[hasena@sunrise.ch](mailto:hasena@sunrise.ch) / [www.museumpraettigau.ch](http://www.museumpraettigau.ch) / [www.diehasena.ch](http://www.diehasena.ch)